



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

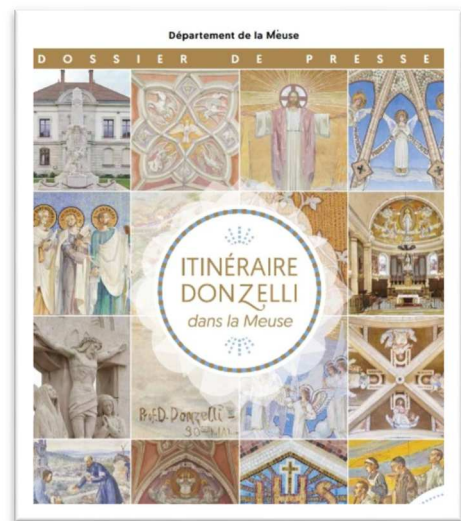
Septembre 2019

### Duilio Donzelli, un artiste italien au service de la Reconstruction meusienne

Par la création d'un itinéraire patrimonial en 26 étapes à travers le département, la Meuse rend hommage à l'artiste italien Duilio Donzelli (1882-1966) et à son fils Dante qui ont participé à la reconstruction consécutive à la Grande Guerre.

Durant les quinze années de sa présence sur le territoire meusien, l'artiste réalise des peintures monumentales et sculpte des statues qui suscitent l'émotion par leur réalisme et l'attention portée au détail. Avec son fils Dante [1907-1999], il décore ainsi une quarantaine d'églises et produit des œuvres pour une soixantaine de communes qui se trouvaient le long de la ligne de front pendant la Première Guerre mondiale.

Cette valorisation est l'aboutissement d'un travail de recherche initié en 2012 par l'association « L'Esparge » puis mené par le service Conservation et valorisation du patrimoine et des musées de la Meuse en associant la DRAC, dans le cadre d'une réflexion plus globale sur le patrimoine de la Première Reconstruction. Une procédure est engagée avec la Conservation Régionale des Monuments Historiques pour la protection de quelques édifices abritant des œuvres de Duilio et Dante Donzelli.



Une brochure répertoriant ce patrimoine remarquable est disponible gratuitement sur demande ou en téléchargement sur le site de Meuse Tourisme.

**Des parcours-découvertes guidés en autocar** seront proposés **les 15, 16 et 17 novembre 2019** ainsi qu'une **journée d'étude dédiée** le 14 novembre à Lacroix-sur-Meuse.

Informations et réservation : T. 03 29 90 70 50. [cdmm@meuse.fr](mailto:cdmm@meuse.fr) <https://musees-meuse.fr>

Dossier de presse : <https://pro.tourisme-meuse.com/images/EspacePro/Presse/DossierDePresseDonzelli.pdf>

#### Duilio Donzelli (1882 – 1966)

Né à Fossombrone (Marches, Italie), il est initié vers ses douze ans à la taille de pierre puis à la technique de peinture murale *a fresco*, avant d'être accepté à l'Institut royal des beaux-arts d'Urbino. Son engagement politique oriente son parcours européen. Après avoir fui en 1912 l'Italie pour le Luxembourg, il est expulsé en 1924 et trouve refuge en Meuse, à Lacroix-sur-Meuse, où il reste jusqu'en 1940. Quittant la zone occupée pendant la Seconde Guerre mondiale, il part s'installer dans la Drôme en 1940, où il passe ensuite sa vie.

[www.tourisme-meuse.com](http://www.tourisme-meuse.com)

